

BROKEBACK MOUNTAIN, PE 27.1. (2005, 129 min., englantia, K11) Ang Leen ohjaus pohjautuu Annie Proulxin samannimiseen novelliin. Ohjaaja palkittiin Oscarilla elokuvasta, joka kertoo kahden cowboyn (Jake Gyllenhaal, Heath Ledger) välille syntyneestä elämän mittaisesta suhteesta, rakkauden kestävyydestä ja voimasta.



PRECIOUS, PE 17.2. (2009, 110 min., englantia, K15) Elokuvan Clareece "Precious" Jones on afroamerikkalainen teini, joka asuu perheineen New Yorkin ghetossa, Harlemissa. Tullessaan toistamiseen raskaaksi isälleen lähes lukutaidoton Precious joutuu lopettamaan koulun. Hänelle tarjoutuu mahdollisuus jatkaa koulunkäyntiä toisessa koulussa. Taitavan opettajan ansiosta hänen elämälleen aukeaa uusi suunta.

HAMAM – TURKKILAINEN KYLPYLÄ, PE 2.3. (1997, 95 min., italia, turkki, espanja, K12) Arkkitehti Francesco elää hektistä, työkiireiden sanelemaa elämää Roomassa vaimonsa Martin kanssa. Francesco saa tietää perineensä turkkilaisen tätinsä kylpylän Istanbulissa. Hän matkustaa Turkkiin aikomuksenaan myydä kylpylä. Toisin kuitenkin käy.



KAIKKI ÄIDISTÄNI, PE 13.4. (1999, 97 min., espanja, K12) Pedro Almodóvarin lukuisia kansainvälisiä palkintoja kahminut elokuva on ihmissuhteiden palapeli. Almodóvarille tyypillinen visuaalisuus ja värikylläisyys luovat kulissit oimittuiselle henkilö-gallerialle. Ohjaajakäsikirjoittaja suorastaan leikittelee sukupuolisesti eritavoin suuntautuneiden ihmisten kohtaloilla.

THE QUEEN, PE 4.5. (2006, 97 min., englantia, S) Peter Morganin käsikirjoittama, Stephen Frearsin ohjaama ja Helen Mirrenin tähdittämä elokuva kertoo kuningatar Elisabet II:n ja Tony Blairin välisestä vuorovaikutuksesta prinsessa Dianan kuoleman jälkeen.

